**صورتجلسه شورای طرح و برنامه شبکه سبلان مورخه30/07/1401**

**حاضران در جلسه :**

**آقایان:**پستی (معاون سیما) دادخواه (مدیر تولید سیما) کفیلی (مدیر پخش و تامین سیما) اسماعیلی (کارشناس) شادی (طراح)

**خانم ها : هادی(کارشناس) ارشادی فرد**(دبیر طرح وبرنامه)

…………………………………………………………………………………………………………………………

**دستورجلسه : بررسی اصلاحیه طرح مستند«سند جنگ»**

**نویسنده : احمد شادی**

………………………………………………………………………………………………………………………….

طرح براساس صورتجلسه (36) مورخه 30/07/1401 شورای طرح و برنامه شبکه سبلان تنظیم و ارائه شده است .

……………………………………………………………………………………

تصویرنامه خط سیر روایی درست و مناسبی دارد ، اتفاق ناگواربمباران شیمیایی سردشت بعنوان نقطه عطف کاری خبرنگاران و تصویربردارن مرکز اردبیل در طول هشت سال جنگ تحمیلی ، بهانه ای برای شروع قرار گرفته و در طول مستند ضمن معرفی ، اهمیت کار روایتگران دفاع از میهن بازنمایی خواهد شد . ساختار انتخابی در سطح کار گزارشی است اما ایده و محتوا ارزشمند بوده و با توجه به قدرتمندی سوژه می تواند در قالب فاخر نیز پرداخت شود . متن بلحاظ نوشتار آشفته است و در موضوعات فرعی بسط بی جهت یافته و نیاز به ویرایش مجدد دارد همچنین با توجه به وجود منابع غنی آرشیوی از موضوعات پیشنهادی ، نیازی به بازسازی صحنه ها نیست و بهتر است فرد توانمند بازیگری برای روایت مستند پیشنهاد شود .

نتیجه :

در صورت حفظ ساختار پیشنهادی طرح پس از ویرایش مجدد به طرح وبرنامه مرکز ارائه خواهد شد .